

Rivista quadrimestrale del Centro di ricerca "*Transizione ecologica*, sostenibilità e sfide globali"

# Criteri redazionali della Rivista "Diritto e clima"

### 1. Introduzione

La Rivista *Diritto e clima* è una Rivista giuridica quadrimestrale telematica e *open access*. I fascicoli della Rivista sono pubblicati tre volte l'anno: fine marzo (scadenza invio contributi: 15 febbraio), fine luglio (scadenza invio contributi: 15 giugno) e fine novembre (scadenza invio contributi: 15 ottobre).

Gli autori che desiderano sottoporre i loro contributi per la pubblicazione sono tenuti al rispetto dei criteri redazionali contenuti nel presente documento e all'osservanza del codice etico e del regolamento della Rivista pubblicati sul sito "www.dirittoeclima.it".

I criteri redazionali di seguito esposti sono necessari al fine di garantire l'uniformità dei contributi.

Le proposte di pubblicazione sono sottoposte a referaggio se:

- coerenti con le tematiche oggetto della Rivista;
- conformi ai criteri redazionali, ai principi etici e al regolamento della Rivista;
- pervenute all'indirizzo: redazione@dirittoeclima.it.

# 2. Criteri di carattere generale

Il titolo di ciascun articolo non deve superare, possibilmente, le dieci parole.

Il nome è inserito sia prima del titolo (maiuscoletto, grandezza 14 pt., al centro, seguito da uno spazio, spaziatura 6 pt.) sia in calce al contributo (quest'ultimo insieme alla qualifica accademica o professionale dell'autore: una sola qualifica, con preferenza per quella accademica, se posseduta).

Nel testo non vanno inserite parti in grassetto. Il grassetto è utilizzato esclusivamente per i titoli dei paragrafi e dei sottoparagrafi.

Tra l'intestazione e il sommario devono essere inseriti due spazi con dimensione 12 pt., interlinea singola, spaziatura dopo 6 pt.

Tra il sommario e il titolo del primo paragrafo devono essere inseriti due spazi con dimensione 12 pt., interlinea singola, spaziatura dopo 6 pt.



Rivista quadrimestrale del Centro di ricerca "*Transizione ecologica*, sostenibilità e sfide globali"

Tra il titolo di ogni paragrafo e il testo dello stesso deve essere inserito uno spazio.

Tra la fine del testo di ogni paragrafo e il titolo del successivo deve essere inserito uno spazio.

Nel testo non devono essere inserite interruzioni di pagina o di sezione.

Nel testo non deve essere inserita la modalità "revisione" o "commenti".

Ogni contributo redatto in lingua italiana deve essere corredato da un *abstract* redatto in lingua italiana e in lingua inglese di non più di 5 righe. Nei contributi redatti in lingue straniere l'*abstrac*t deve essere redatto nella lingua in cui è scritto il contributo e nella lingua inglese.

I contributi devono essere inviati in formati editabili (non è ammesso il formato pdf).

Per gli accenti delle lettere maiuscole o minuscole non deve mai essere utilizzato l'apostrofo.

Per ogni contributo va indicata la tipologia scientifica (saggio, articolo o nota a sentenza). In base ad essa, l'autore deve, possibilmente, rispettare i seguenti limiti dimensionali (fatti salvi i casi espressamente giustificati dall'Autore con idonea motivazione e autorizzati dal Comitato di Redazione):

- Articoli e note a sentenza compresi tra i 25000 e i 50000 caratteri (spazi e note inclusi);
- Saggi compresi tra i 50000 e i 75000 caratteri (spazi e note inclusi).

## 3. Formattazione del testo

Il tipo di carattere utilizzato è «Simoncini Garamond Std»; lo stile, la dimensione, l'allineamento, l'interlinea e la spaziatura devono rispettare le indicazioni di seguito riportate:

### Titolo del contributo:

- *stile*: maiuscoletto;
- *dimensione*: carattere 18 pt.:
- *allineamento*: al centro (nessun rientro);
- *spaziatura*: dopo 6 pt.;
- *interlinea*: singola.

**Sommario:** ogni contributo deve presentare un SOMMARIO (in maiuscoletto). Nel sommario sono riportati i titoli dei paragrafi preceduti da numerazione araba sequenziale (es. 1, 2, 3, etc.) e se ritenuto anche da sottoparagrafi (es. 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, etc.); tra ogni numero di paragrafo o di sottoparagrafo è inserito un trattino (—) preceduto e seguito da uno spazio:

- *stile*: normale:
- *dimensione*: carattere 10 pt.;
- allineamento: giustificato con rientro speciale sporgente (rientro 0,5 cm);



Rivista quadrimestrale del Centro di ricerca "*Transizione ecologica*, sostenibilità e sfide globali"

spaziatura: dopo 6 pt.;

• *interlinea*: singola.

<u>Titoletti dei paragrafi e dei sottoparagrafi</u>: ogni paragrafo o sottoparagrafo ha un titoletto che segue una numerazione crescente (es. 1., 2., 3.) che deve corrispondere a quella riportata nel sommario.

• *stile*: corsivo;

• *dimensione*: carattere 12 pt.;

• *allineamento*: giustificato (nessun rientro);

spaziatura: dopo 5 pt.;

• interlinea: singola.

## Corpo del testo:

• *stile*: normale:

• *dimensione*: carattere 12 pt.;

• allineamento: giustificato con rientro speciale prima riga (rientro 0,5 cm);

• *spaziatura*: dopo 5 pt.;

• interlinea: singola.

**Abstract:** tra la fine del testo e l'abstract inserire \*\*\* (al centro, carattere 12 pt.):

• *stile*: normale:

• *dimensione*: carattere 11 pt.;

• *allineamento*: giustificato (nessun rientro);

• *spaziatura*: dopo 5 pt.;

• interlinea: singola.

## Nome e cognome dell'autore:

• *stile*: corsivo;

• *dimensione*: carattere 11 pt.;

• *allineamento*: giustificato (nessun rientro);

• *spaziatura*: dopo 5 pt.;

• interlinea: singola.

Qualifica dell'autore e contatto mail: inserire tra la qualifica e il contatto mail un – con uno spazio prima e dopo:

• *stile*: normale;

• *dimensione*: carattere 11 pt.;

• *allineamento*: giustificato (nessun rientro);

• *spaziatura*: dopo 5 pt.;

• *interlinea*: singola.



Rivista quadrimestrale del Centro di ricerca "Transizione ecologica, sostenibilità e sfide globali"

# 3.1. Esempio del contributo formattato

## ENZO DI SALVATORE

# L'EVOLUZIONE DEI FINI E DEI COMPITI DELLO STATO E IL DOVERE DI PROTEZIONE DEI DIRITTI FONDAMENTALI

SOMMARIO: 1. Lo scopo, i fini e i compiti dello Stato: precisazioni concettuali. – 2. I fini e i compiti dello Stato liberale. – 3. I fini e i compiti dello Stato fascista. – 4. I fini e i compiti dello Stato costituzionale contemporaneo. – 4.1. La tutela dei diritti fondamentali: i diritti di libertà e i diritti sociali. – 4.2. L'efficacia dei diritti fondamentali e il dovere di protezione da parte dello Stato. – 4.3. Il dovere di protezione dei diritti quale esercizio di un compito in attuazione dei fini dello Stato. – 4.4. I fini e i compiti dello Stato e il bilanciamento in funzione della protezione del sistema dei diritti. – 5. I fini e i compiti dello Stato in transizione.

# 1. Lo scopo, i fini e i compiti dello Stato: precisazioni concettuali

L'espressione fini dello Stato non può essere confusa con quella di scopo (o scopi) dello Stato e non coincide neppure con quella relativa alla cerchia dei suoi compiti. Storicamente, lo Stato nasce o si trasforma per il raggiungimento degli scopi più disparati: la pace interna ed esterna; il benessere generale; la libertà; la sicurezza; l'autodeterminazione democratica; la giustizia...

2. Titolo paragrafo...

\*\*\*

#### Abstract

Ita

Scopi, fini e compiti dello Stato sono posti a base della sua stessa esistenza e il modo con il quale essi interagiscono dipende dalla forma assunta dallo Stato nel tempo. Il lavoro si sofferma, in particolar modo, sui fini e sui compiti dello Stato costituzionale contemporaneo: diversamente da quanto accadeva in passato, il sistema costituzionale risulta ora organizzato intorno alla persona umana e alla sua dignità, dimodoché i fini dello Stato trovano legittimazione nella prevalenza che la Costituzione accorda alla persona rispetto al potere pubblico...



Rivista quadrimestrale del Centro di ricerca "Transizione ecologica, sostenibilità e sfide globali"

Parole chiave:

En

The purposes, ends and tasks of the State are the basis of its very existence and the way they interact depends on the form the State has taken over time. In particular, the essay focuses on the purposes and tasks of the contemporary constitutional State: unlike in the past, the constitutional system is now organized around the human person and his dignity...

*Keywords*:

\*\*\*

Enzo Di Salvatore, Professore ordinario di Diritto costituzionale e pubblico presso l'Università degli studi di Teramo – edisalvatore@unite.it

### 4. Note

Nei testi devono essere presenti solamente note a piè di pagina.

La prima nota, indicata con il simbolo di un asterisco \* collocata in corrispondenza del titolo dell'articolo, contiene, invece, la dicitura "Articolo sottoposto a referaggio" (tale dicitura viene inserita dal Comitato di redazione a seguito del referaggio positivo).

Il tipo di carattere (*font*) utilizzato per le note è "Simoncini Garamond Std", 10 pt., interlinea singola, giustificato.

- *stile*: normale;
- dimensione: carattere 10 pt.;
- allineamento: giustificato con rientro speciale prima riga (rientro 0,5 cm);
- interlinea: singola.

### 5. Citazioni

Le citazioni di libri, volumi e articoli devono attenersi al seguente modello:

- o Libri: N. COGNOME, Titolo del libro, Città, Anno, p. 20 (o pp. 18-22 o pp. 23 ss.)
- Capitoli di libro: N. COGNOME, Titolo del capitolo, in N. COGNOME (a cura di), Titolo del libro, Città, Anno, p. 20 (o pp. 18-22)
- o Articolo su rivista: N. COGNOME, *Titolo dell'articolo*, in *Nome della Rivista*, n. 1, 2019, p. 20 (o pp. 18-22 o pp. 34 ss.)

Se un'opera è citata più volte, per le citazioni successive alla prima dovrà essere indicato l'inizio del titolo abbreviato in corsivo seguito da cit. (normale) e il numero della/delle pagine, ad esempio:

o J. ISENSEE, Subsidiaritätprinzip, cit., p. 10.



Rivista quadrimestrale del Centro di ricerca "*Transizione ecologica*, sostenibilità e sfide globali"

Se alla stessa opera si fa riferimento in una nota successiva si userà "op. cit." con l'indicazione della pagina; ad esempio:

o M. ROSSI, Manuale, op. cit., p. 50

Se in due note immediatamente successive (oppure consecutive) si fa riferimento alla medesima opera del medesimo autore si usa *Ivi*, con l'indicazione della pagina, ad esempio:

o Ivi, p. 29

Se in due note immediatamente successive (oppure consecutive) si fa riferimento alla medesima opera del medesimo autore e alla medesima pagina, si usa *Ibidem*.

I rinvii interni a capitoli, paragrafi, pagine, note ecc. saranno introdotti da *supra* (corsivo) nel caso in cui si rimandi a un luogo che preceda, o da *infra* (corsivo), nel caso in cui il luogo si trovi, invece, più avanti nell'articolo.

Per la citazione di pagine web, è preferibile non inserire l'URL completo, bensì la sola indicazione del sito web che ospita l'articolo, ad esempio:

o F. LOSURDO, Maastricht. Dalla fine della storia all'economia di guerra, in www.fuoricollana.it, 13 novembre 2022

# Esempi di citazioni

M. S. GIANNINI, Il pubblico potere. Stati e amministrazioni pubbliche, Bologna, 1986, p. 32.

V. CRISAFULLI, Le norme programmatiche della Costituzione, in ID., La Costituzione e le sue disposizioni di principio, Milano, 1952, pp. 51 ss.

A. D'ATENA, Tensioni e sfide della democrazia, in Rivista AIC, n. 1, 2018, pp. 2 ss.